

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
от « 30 » « 08 » 2022 протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
от « 30 » « 08 » 2022 № 85

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

(в рамках платных образовательных услуг)

студия «Мукосолька»

Автор-составитель:

Пшеничная И. А., педагог
дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
I.Целевой раздел	4
1.1.Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.Возрастные особенности детей	6
II.Содержательный раздел	11
2.1.Описание образовательной деятельности	11
2.2.Взаимодействие с родителями	15
III.Организационный раздел	16
3.1. Материально-техническое обеспечение	16
3.2. Календарно-тематическое планирование	16

Пояснительная записка

Рабочая программа студии «Мукосолька» является модифицированной и составлена на основе Программы художественного воспитания и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Рабочая программа содержит систему занятий по лепке из соленого теста, рассчитана на 4 года.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, т.к. развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Занятия по лепке способствуют развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу.

Актуальность. Зачем современному ребёнку лепка? Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разно-

образна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Краткая характеристика программы

Программа подготовлена для работы с детьми дошкольного возраста и рассчитана на 4 года.

1-й год обучения (вторая младшая группа) – «Украшение интерьер».

2-й год обучения (средняя группа) – «Декоративная роспись изделий».

3-й год обучения (старшая группа) – «Плоскостные картины. Рельефы».

4-й год обучения (подготовительная к школе группа) – «Приобщение детей к театру».

2. Клубок проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 занятия в год:

- младшая – 15 минут
- средняя группа – 20 минут
- старшая группа – 25 минут
- подготовительная к школе группа – 30 минут

3. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

4. Индивидуальный и дифференцированный подход является основным приемом работы с детьми.

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Направленность программы: Художественно-эстетическое развитие, доминирующая область: «Художественное творчество».

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- А также способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба.

Новизна и отличительные особенности:

- на занятиях в кружках дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;

- создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление;
- во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика;
- в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т.д.;
- тестопластика включает в себя множество задач – подготовка исходного материала, лепка, составление композиций, использование инструментов и подручных средств, работа с красками и еще многое другое;
- получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается фантазия малыша;
- в кружках нет обязательной программы, ребенок выполняет только то, что ему по силам;
- по той же причине занятия могут проводиться в форме игры;
- заинтересованный в конечном результате ребенок гораздо легче учится усидчивости и концентрации, чем при выполнении скучных упражнений по обведению кружочков в прописях;
- свободное общение во время занятий в кружке дает предпосылки к коллективному творчеству;
- само по себе тесто является теплым, экологичным, легкоотстирывающимся и доступным материалом.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель:

Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;

4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.2. Возрастные особенности ребёнка

Развитие личности в среднем и старшем дошкольном возрасте характеризуются освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей.

Формируются все стороны личности ребёнка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанных непосредственно с обслуживанием ребёнка. Представление о вещах, их свойствах легко соединяются в сознании ребёнка с новыми знаниями о труде взрослых по изготовлению предметов.

Дети узнают, что выбор материала, формы и цвета вещи определяется стремлением сделать её максимально удобной и приятной для окружающих.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчинённой социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к последним. В этот период вместо познавательного типа общения ребёнка со взрослым (вопросы «Что это? Из чего сделано? Для чего эта вещь?») на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям.

Приобретенные к пяти годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовления поделок позволяет детям больше участвовать в делах взрослых. Также дети могут и хотят отражать в играх своё отношение к окружающему. В ролевых играх и действиях более всего формируются механизмы самооценки, легче усваиваются нормы поведения и коллективных отношений.

При всём этом разные проявления каждой из сторон личности развиваются не синхронно, например, моральные представления, чувства, действия.

Более всего активизирует моральные действия (т.е. совершаемые бескорыстно, при отсутствии контроля, наград, наказаний) приобщение детей к делам взрослых, которым они симпатизируют. В возрасте 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок.

К пяти годам ребёнок получает представление об обратимых и необратимых процессах, способен отличать изменение какого – либо признака или количества от ситуации, в которых количество или признак остались неизменными. Появляется стремление к продуктивной деятельности. Особенность данного возраста – тяга к красивому, эстетичному, ценному. Содействует общему психическому развитию активизация воображения.

Воображение – высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Именно в этом возрасте воображение является основой для решения задач по обучению и воспитанию.

Мышление – наглядно – образное. Дети учатся переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их.

Общение у дошкольников внеситуативно – личностное.

Сверстник интересен как партнёр по сюжетной игре. Высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны. Происходит осознание половой идентичности – чувства принадлежности к группе мужчин и женщин.

На занятиях дошкольник может изложить мысль, пересказать сюжет, описать предмет, явление, сформулировать предложение или вопрос. Способ передачи информации – рассказ или показ книги, фильма. Педагогу необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого интеллектуального результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.2. Возрастные особенности ребенка

Развитие личности в среднем и старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей.

Формируются все стороны личности ребёнка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанных непосредственно с обслуживанием ребёнка. Представление о вещах, их свойствах легко соединяются в сознании ребёнка с новыми знаниями о труде взрослых по изготовлению предметов.

Дети узнают, что выбор материала, формы и цвета вещи определяется стремлением сделать её максимально удобной и приятной для окружающих.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчинённой социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к последним. В этот период вместо познавательного типа общения ребёнка со взрослым (вопросы «Что это? Из чего сделано? Для чего эта вещь?») на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям.

После пяти лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств начинают появляться представления о желательных и не желательных чертах и особенностях.

Дети этого возраста могут заставлять себя быть внимательным, они начинают овладевать и управлять собой, своим поведением и психическими процессами. Именно благодаря этой способности дети шестого года жизни впервые приобретают неуловимый налёт взрослости, серьёзности и ответственности за свои поступки.

В процессе деятельности в среднем и старшем дошкольном возрасте, для детей по – прежнему действен мотив сделать нужную вещь для себя. Вместе с тем «набирает силу» мотив общественной пользы. Постановка педагогом такого мотива перед началом деятельности активизирует внимание детей, увеличивает число справляющихся с заданием, существенно улучшает её качество.

Адекватная (т. е. правильная, соответствующая результату, а не завышенная или заниженная) самооценка характеризует уровень самосознания и поэтому является стимулом развития личности. В формировании личности играют роль многие факторы: отношение к ребёнку в семье, отношение между детьми в разных видах деятельности, положение детей в коллективе.

Но решающим является отношение педагога к воспитанникам и оценка им результатов их деятельности.

Методы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие мелкой моторики
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветоте-

	рапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения внутреннего мира, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения словаря, развитие детского творчества, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

На первом этапе мы используем лепку мелких орнаментных деталей. Несмотря на то, что в изготовлении эти фигурки довольно просты, они являются самыми важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает детей к аккуратности, тщательным выполнением работы. На втором этапе мы изготавливаем простые поделки, которые имеют множество вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффектно и даже без окраски. Косы, кольца, медальоны – это распространенные украшения. Их мы украшаем мелкими орнаментальными деталями.

На третьем этапе мы переходим к изготовлению более сложных композиций: сюжеты русских народных сказок, настенное панно, плоские украшения, которые изготавливаем с помощью шаблонов. Также из теста можно сделать множество настольных игр и головоломок. Игры, сделанные своими руками, у детей наиболее любимы. На всех этапах мы пользуемся одним рецептом приготовления теста: 4 чашки соли, 2 чашки муки (пшеничной), $\frac{3}{4}$ чашки воды, 1 ст. ложка обойного клея (консистенция густой сметаны). Это основа. Тесто должно быть хорошо вымешано, чтобы оно стало мягким, однородным и эластичным. Изделия мы выполняем на небольших кусочках плотной бумаги. Это позволяет без нарушения изделия перекладывать его с места на место. Изделия можно сушить на воздухе или в духовке при температуре на выше 200 градусов. После того, как изделие высохло, мы с детьми раскрашиваем его гуашью или глазируем. Также тесто можно окрасить с помощью пищевых красителей, их можно добавить, как в муку, так и в готовое

тесто. Когда изделие полностью готово его покрывают лаком (делают это без присутствия детей). Мы используем жидкий бесцветный лак для деревянных изделий. Работы, покрытые таким лаком, выглядят более привлекательно. Для того чтобы укрепить готовые изделия на основе, мы используем клей сильной фиксации. Влияние занятий декоративной лепкой (тестопластикой) на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- расширение кругозора;
- развитие мелкой моторики;
- создание целостного образа;
- развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;
- развитие игры с правилами;
- расширение словарного запаса;
- развитие умение взаимодействовать, делового и общения;
- развитие познавательных процессов; - позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье.

Основные приемы лепки:

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста; Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его;

Скатывание;

Шлепанье энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами;

Размах движений можно варьировать;

Раскатывание;

Сплющивание сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев;

Скручивание;

Сплющивание;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

На первом этапе мы используем лепку мелких орнаментных деталей. Несмотря на то, что в изготовлении эти фигурки довольно просты, они являются самыми важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает детей к аккуратности, тщательным выполнением работы. На втором этапе мы изготавливаем простые поделки, которые имеют множество вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффектно и даже без окраски. Косы, кольца, медальоны – это распространенные украшения. Их мы украшаем мелкими орнаментальными деталями.

На третьем этапе мы переходим к изготовлению более сложных композиций: сюжеты русских народных сказок, настенное панно, плоские украшения, которые изготавливаем с помощью шаблонов. Также из теста можно сделать множество настольных игр и головоломок. Игры, сделанные своими руками, у детей наиболее любимы. На всех этапах мы пользуемся одним рецептом приготовления теста: 4 чашки соли, 2 чашки муки (пшеничной), $\frac{3}{4}$ чашки воды, 1 ст. ложка обойного клея (консистенция густой сметаны). Это основа. Тесто должно быть хорошо вымешано, чтобы оно стало мягким, однородным и эластичным. Изделия мы выполняем на небольших кусочках плотной бумаги. Это позволяет без нарушения изделия перекладывать его с места на место. Изделия можно сушить на воздухе или в духовке при температуре на выше 200 градусов. После того, как изделие высохло, мы с детьми раскрашиваем его гуашью или глазируем. Также тесто можно окрасить с помощью пищевых красителей, их можно добавить, как в муку, так и в готовое

- развитие мелкой моторики;
- создание целостного образа;
- развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;
- развитие игры с правилами;
- расширение словарного запаса;
- развитие умение взаимодействовать, делового и общения;
- развитие познавательных процессов; - позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье.

Основные приемы лепки:

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста; Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его;

Скатывание;

Шлепанье энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами;

Размах движений можно варьировать;

Раскатывание;

Сплющивание сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев;

Скручивание;

Сплющивание;

Прищипывание;

Вдавливание;

Вытягивание.

Основные правила лепки:

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послушным».

2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие). Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стеклой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стеклой).

3. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.

4. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец учебного года:

Младший возраст:

- отделять от большого куска небольшие комочки;
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комки теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищивание краев формы кончиками пальцев.

Средний возраст:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищивание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;

- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

Старший возраст:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- роспись;
- налесты;
- углубленный рельеф;
- использование стеки.

Ожидаемый результат.

Младший возраст:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Средний возраст:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Старший возраст:

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, украшение интерьера, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

2.2. Взаимодействие с родителями

предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы, презентации, информация через сайт детского сада.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Обеспечение программы:

Солёное тесто,
пищевые красители,
стеки,
клеёнки для столов,
бусинки,
соломка,
формы для печенья,
скалка,
картон,
семена,
трафареты,
печатки,
кисти,
стаканчики для воды.

3.2. Перспективное планирование

Младший дошкольный возраст

Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	
1. «Вот так тесто»	Познакомить детей с тестом, его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес работы с тестом.
2. «Червячки для	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие комочки, раскатывать их в ладонях прямыми дви-

цыпляют»	жениями.
3. «Цветные карандаши для кукол»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания теста прямыми движениями ладоней, закреплять названия цветов, развивать мелкую моторику.
4. «Бублики-баранки»	Продолжать закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями ладоней, формировать умение сворачивать палочку в кольцо, соединяя концы, плотно прижимая их друг к другу.
5. Разукрашивание «Бублики-баранки»	Формировать умение разукрашивать вылепленное изделие, продолжать формировать навыки работы с гуашью, развивать эстетическое восприятие.
6. «Яблочки»	Формировать умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, раскатывая тесто между ладонями круговыми движениями.
7. «Ягодки»	Продолжать формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, раскатывать их круговыми движениями между ладоней.
8. Разукрашивание «Ягодки»	Продолжать формировать навыки разукрашивания готовых поделок, закреплять умение пользоваться гуашью.
ОКТАБРЬ	
1. «Колобок-румяный бок»	Продолжать закреплять умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, использовать дополнительный материал для создания выразительного образа (глаза-перец, нос-горох), рисовать стекой рот, согласовывать в работе движение обеих рук, развивать мелкую моторику.
2. «Ветка рябины»	Закреплять навыки лепки – отщипывание от целого куска теста, раскатывание круговыми движениями, сплющивание, познакомить со способом примазывания теста к основе, предварительно смочив тесто водой.
3. «Падают, падают листья...»	Формировать умение создавать образ дерева на картонной основе, используя полученные ранее навыки лепки, продолжать развивать способ примазывания, используя воду.
4. «Прянички для трёх медведей»	Закреплять навыки лепки предметов округлой формы, формировать умение сплющивать шар, придавливая его пальцами к столу, украшать полученную лепёшку, выдавливая круги и точки трафаретами.
5. Разукрашивание «Прянички для трёх медведей»	Закреплять навыки работы с гуашью, умение разукрашивать выполненное изделие, развивать эстетический вкус, мелкую моторику

6. «Солнышко»	Продолжать закреплять навыки работы с тестом (раскатывание, сплющивание, отщипывание прикрепление), учить использовать в работе дополнительный материал (перец-горошком, горох, фасоль и т.д.)
7. «Гусеница»	Формировать умение создавать образ гусеницы, используя полученные ранее навыки (раскатывание, сплющивание, отщипывание прикрепление, соединение деталей при помощи воды), использовать дополнительный материал для создания более выразительного образа.
8. Разукрашивание «Гусеница»	Продолжать формировать умение разукрашивать полученное изделие, закреплять навыки работы с гуашью, развивать мелкую моторику
НОЯБРЬ	
1. «Тарелочка»	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности (скатывать шар, расплющивать, оттягивать края).
2. Роспись тарелочек.	Формировать умение наносить узор на вылепленное изделие, закреплять навыки работы с кистью, развивать эстетический вкус, мелкую моторику.
3. «Грибочки на поляне»	Формировать умение лепить грибы, используя полученные ранее навыки (скатывание шариков, сплющивание их в диски, скатывание столбиков, соединение деталей при помощи воды), развивать мелкую моторику.
4. «Маленькие домики»	Познакомить со способом создания поделок из столбиков и шаблонов, развивать мелкую моторику, аккуратность.
5. «Бусы»	Продолжать учить работать с тестом, раскатывать шарики одинакового размера, протыкать их зубочисткой для получения отверстия, развивать мелкую моторику, аккуратность.
6. Разукрашивание «Бусы»	Формировать умение расписывать бусины краской, развивать чувство цвета, эстетический вкус.
7. «Улитка – длинные рожки»	Формировать умение создавать в лепке образ улитки (раскатывать кусок теста в длинный столбик и скручивать его), использовать дополнительный материал, развивать мелкую моторику.
8. Разукрашивание улитки.	Продолжать формировать умение разукрашивать поделку, закреплять навыки работы гуашью, развивать внимание, аккуратность.
ДЕКАБРЬ	
1. «Фигурки из формочек»	Познакомить со способом лепки с использованием формочек, предварительно раскатывая тесто до нужной толщины, развивать моторику рук.
2. Разукрашивание	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью,

ние фигурок.	развивать внимание, творчество, аккуратность.
3. «Новогодняя ёлочка»	Продолжать учить создавать рельефную работу, применяя знакомые способы лепки, развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.
4. Разукрашивание новогодней ёлочки.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность.
5. «Новогодние игрушки»	Формировать умение лепить игрушки, используя сочетание разных приёмов лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание), развивать чувство пропорций, внимание.
6. Разукрашивание игрушек.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность.
7. «Снежинки»	Закреплять навыки раскатывания теста в жгутики прямыми движениями ладоней, формировать умение выкладывать получившиеся жгутики в форме снежинок, составляя целое из частей, развивать аккуратность, внимание.
8. «Угощенья для гостей»	Учить лепить угощенья, используя освоенные приёмы лепки и приёмы оформления поделок, развивать фантазию, воспитывать самостоятельность.
ЯНВАРЬ	
1. Разукрашивание угощенья для гостей.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность, фантазию.
2. «Снеговик»	Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, вдавливание), развивать воображение, мышление, самостоятельность, аккуратность.
3. «Мы слепили снеговиков» (объёмные)	Формировать умение лепить из теста предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их между собой при помощи зубочисток. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, самостоятельность.
4. Разукрашивание снеговиков.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность.
5. «Волшебный домик»	Продолжать учить использовать освоенные навыки лепки (отщипывание, раскатывание колбасок, приклеивание на основу при помощи воды). Воспитывать наблюдательность, аккуратность, внимание, самостоятельность.
6. Разукрашивание домика.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью,

	развивать внимание, творчество, аккуратность, фантазию.
ФЕВРАЛЬ	
1. «Валентинка»	Продолжать формировать умение лепить, используя формочки, закреплять навыки раскатывания теста скалкой, развивать моторику рук, наблюдательность, аккуратность, желание работать с тестом.
2. «Подарок для папы. Самолёт»	Формировать умение создавать поделку из теста путём раскатывания его в столбик, делить на части с помощью стека, соединять детали, наклеивая друг на друга. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.
3. Разукрашивание самолёта.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность, фантазию.
4. «Сосулька»	Познакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька). Развивать мелкую моторику, наблюдательность, терпение, старание, глазомер, желание работать с тестом.
5. «Морковки для зайчат»	Продолжать знакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька), скреплять детали с помощью зубочисток. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, терпение, старание, глазомер, желание работать с тестом.
6. Разукрашивание морковок.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность, фантазию.
7. «Красивый кулон»	Познакомить с изготовлением кулона простой формы, украшая всю поверхность рельефными печатками. Развивать чувство композиции, пропорций, творчество, мелкую моторику, самостоятельность, аккуратность.
МАРТ	
1. «Цветы в вазе»	Продолжать знакомить со способом лепки из теста, используя стеки, развивать творчество, фантазию, наблюдательность, внимание.
2. Разукрашивание цветов в вазе.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность, фантазию.
3. «Ёжики»	Продолжать формировать умение лепить из теста конусообразную форму, передавая образ знакомого животного. Развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение, фантазию.
4. «На деревьях распустились ли-	Продолжать формировать умение создавать рельефное изображение из теста, отщипывая от целого куска небольшие ку-

сточки»	сочки, скатывая и сплющивая их. Развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность.
5. Разукрашивание листочков.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания рельефной работы, совершенствуя умение работать с гуашью. Развивать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность.
6. «Черепашка»	Совершенствовать навыки лепки из теста (скатывать прямыми и круговыми движениями, сплющивая шарообразную форму). Развивать мелкую моторику, усидчивость, самостоятельность.
7. Разукрашивание черепашек.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания готовой работы, совершенствуя умение работать с гуашью. Развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение, фантазию, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
8. «Рыбка»	Формировать умение создавать из теста образ рыбки, применяя освоенные ранее навыки лепки, добиваясь выразительности с помощью дополнительных средств и материала.
АПРЕЛЬ	
1. «Звёздное небо»	Закреплять полученные навыки лепки при создании поделки. Развивать мелкую моторику, творчество, чувство композиции, самостоятельность в выполнении работы.
2. «Мостик через ручеёк»	Формировать умение создавать композицию – моделировать мостик из 3-4 брёвнышек. Развивать чувство формы, величины, аккуратность, терпение, самостоятельность в работе.
3. «Мышка»	Закреплять умение лепить из теста конусообразную форму для создания знакомого образа. Развивать моторику рук, чувство формы, самостоятельность в работе, аккуратность, терпение.
4. «Бабочка»	Познакомить со способом создания из теста знакомого образа, применяя освоенные ранее навыки лепки. Развивать творчество, наблюдательность, внимание, самостоятельность в работе.
5. Разукрашивание бабочки.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания рельефной работы, совершенствуя умение работать с гуашью. Развивать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность.
6. «Клумба с цветами»	Продолжать знакомить со способами лепки цветов из теста с помощью стеки. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, память, усидчивость, самостоятельность, фантазию.
7. Разукрашивание клумбы.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания рельефной работы, совершенствуя умение работать с гуашью. Развивать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность,

	самостоятельность.
8. «Торт для кукол»	Познакомить со способами украшения простых предметов из теста наклепами с помощью воды. Развивать чувство композиции, пропорции, фантазию, самостоятельность в выполнении работы.
МАЙ	
1. Разукрашивание торта для кукол.	Продолжать совершенствовать навыки разукрашивания гуашью готовых изделий. Развивать чувство цвета, творчество, фантазию, наблюдательность, аккуратность, самостоятельность в выполнении работы.
2. «Золотой подсолнух»	Продолжать формировать умение лепить из теста цветы с использованием дополнительного материала. Развивать мелкую моторику, умелость, наблюдательность, внимание, аккуратность.
3. Разукрашивание подсолнуха.	Продолжать совершенствовать навыки разукрашивания гуашью готовых изделий. Развивать чувство цвета, творчество, фантазию, наблюдательность, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
4. «Цыплёнок»	Формировать умение создавать рельефное изображение, применяя полученные умения. Развивать мелкую моторику, умелость, наблюдательность, внимание, аккуратность.
5. Разукрашивание цыплёнка.	Продолжать совершенствовать навыки разукрашивания гуашью готовых изделий. Развивать чувство цвета, творчество, фантазию, наблюдательность, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
6 – 7. «Божья коровка на лужайке с цветами»	Познакомить со способами объёмной композиции, используя полученные навыки лепки и разукрашивания готовых изделий. Развивать мелкую моторику, чувство композиции, пропорции, формы, цвета; вызвать желание выполнить работу аккуратно, самостоятельно.

Старший дошкольный возраст

Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	
1. «Что мы умеем лепить» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки, полученные ранее, в свободном экспериментировании с солёным тестом. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, память, наблюдательность, творчество, фантазию, самостоятельность.
2. Раскрашивание поделок предыдущих месяцев	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных поделок, умение работать с гуашью, развивать чувство цвета, творчество, воспитывать аккуратность в работе, умение доделывать.

дущего занятия.	вать начатое до конца.
3. «Яблонька»	Познакомить со способом создания из солёного теста рельефного изображения, используя освоенные ранее приёмы лепки, развивать мелкую моторику, чувство пропорции, композиции, творчество наблюдательность. Воспитывать самостоятельность, интерес к созданию композиции.
4. Разукрашивание «Яблонька»	Продолжать закреплять умение и навыки при разукрашивании рельефной работы, развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность, воспитывать аккуратность, усидчивость.
5. «Собираем урожай»	Формировать умение передавать в лепке из теста характерные особенности овощей и фруктов, применяя полученные ранее умения и навыки лепки, придавая выразительность дополнительным материалом. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, чувство формы, пропорции.
6. Разукрашивание «Собираем урожай»	Совершенствовать навыки разукрашивания объёмных фигур и навыки работы с гуашью, развивать чувство цвета, наблюдательность, воспитывать аккуратность, интерес к работе.
7. «Божья коровка на листочке»	Познакомить со способом лепки из солёного теста полусферы, частично сплющивая шар, передавая строение знакомого насекомого (туловище, голова, шесть ножек). Развивать мелкую моторику, наблюдательность, чувство формы, познавательный интерес.
8. Разукрашивание божьей коровки.	Продолжать формировать навыки разукрашивания готовых поделок, закреплять умение пользоваться гуашью, развивать чувство цвета, внимание, память, аккуратность в работе, самостоятельность.
ОКТАБРЬ	
1. «Декоративная тарелочка»	Познакомить с техникой украшения изделий из теста, закрепить навыки раскатывания и сплющивания теста, развивать мелкую моторику, чувство ритма, композиции, фантазию, творчество, наблюдательность, внимание, воспитывать художественный вкус.
2. «Мухомор»	Закрепить умение лепить из теста предметы, состоящие из нескольких частей, применяя усвоенные навыки лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук, чувство пропорции, формы, наблюдательность, познавательный интерес.
3. Разукрашивание мухомора.	Продолжать закреплять навыки работы с гуашью при разукрашивании объёмных фигур, развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность, память, внимание. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
4. «Пирамидки для малышек»	Познакомить с лепкой из теста пирамидок из дисков разной величины с верхушкой в виде головы кошечки. Развивать

	чувство формы, величины, пропорции, согласованность в движении рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
5. Разукрашивание пирамидок.	Закреплять навыки работы с гуашью, умение разукрашивать выполненное изделие, развивать мелкую моторику, эстетический вкус, чувство цвета, внимание, аккуратность в выполнении работы.
6. «Рыбка в аквариуме»	Продолжать формировать умение создавать из солёного теста рельефную картину усвоенными ранее способами лепки. Развивать творчество, чувство пропорции, композиции, формы, наблюдательность, познавательный интерес.
7. Разукрашивание рыбок.	Закреплять навыки разукрашивания готовых рельефных работ гуашью. Развивать творчество, чувство цвета, мелкую моторику, наблюдательность, внимание, творчество, художественный вкус, аккуратность.
8. «Совушка»	Формировать умение создавать из теста образ совы, применяя полученные ранее навыки лепки. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, творчество, аккуратность в работе.
НОЯБРЬ	
1. «Вазочка для сухоцветов»	Познакомить со способом «укутывания» готовой формы солёным тестом, оформляя наклепами. Развивать мелкую моторику, внимание, чувство пропорции, формы, величины, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в выполнении задания.
2. Роспись вазочки	Закреплять навыки работы с гуашью, при разукрашивании готовых форм. Развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус.
3. «Портрет трёх поросят»	Формировать умение создавать из теста рельефное изображение, применяя освоенные ранее навыки лепки. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, память, внимание, чувство формы, пропорции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
4. Разукрашивание портрета трёх поросят.	Закреплять навыки работы с гуашью при разукрашивании готовых работ. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность, воспитывать аккуратность и самостоятельность в выполнении работы
5. «Пирожное»	Формировать умение создавать из теста поделку освоенными ранее способами лепки, дополняя работу способами наклепов, зашипами. Развивать творчество, чувство пропорции, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
6. Разукрашивание	Продолжать совершенствовать навыки разукрашивания объёмных работ гуашью.

ние пирожных.	ёмных работ. Развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, чувство цвета. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
7. «Весёлые осьминожки»	Познакомить со способами создания из теста нового образа, используя освоенные ранее навыки лепки. Развивать внимание, наблюдательность, чувство пропорции, мелкую моторику, познавательный интерес.
8. Разукрашивание осьминожек.	Продолжать формировать умение разукрашивать поделку, закреплять навыки работы гуашью, развивать внимание, аккуратность, самостоятельность.
ДЕКАБРЬ	
1. «Зайчик – длинные ушки»	Формировать умение лепить из теста знакомый образ, закреплять навыки скатывания теста в овальные формы разной величины. Развивать чувство пропорции, формы, величины, общую умелость.
2. «Дед Мороз»	Познакомить со способом создания из теста знакомого образа, способом раскатывания капельки, сплющивания её и дополняя деталями из теста, используя знакомые приёмы. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, воспитывать интерес к работе.
3. Разукрашивание Деда Мороза.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность.
4. «Новогодняя красавица».	Формировать умение создавать из теста поделку освоенными ранее способами лепки, дополняя работу способами налепов, зачипами. Развивать творчество, чувство пропорции, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
5. Разукрашивание ёлочки.	Продолжать совершенствовать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
6. «Ёлочные игрушки»	Познакомить со способами лепки из теста украшений для новогодней ёлки, украшая изделия декоративными элементами. Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, художественный вкус, воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.
7. «Символ года»	Познакомить с изготовлением из теста поделки – символа года доступными способами лепки. Развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к созданию поделок из теста, аккуратность и самостоятельность в работе.
8. Разукрашива-	Продолжать совершенствовать умение раскрашивать вылеп-

ние символа года.	ленные из теста поделки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать внимание, творчество, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
ЯНВАРЬ	
1. «Улитка»	Познакомить со способом создания из теста знакомого образа способом раскатывания столбика и складывания его по спирали (домик), соединяя детали с помощью воды. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, творчество, воображение, самостоятельность в работе.
2. Разукрашивание улитки.	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста фигурки, закреплять навыки работы с гуашью, развивать чувство цвета, фантазию, внимание, творчество, аккуратность.
3. «Подсвечник»	Познакомить со способом лепки из теста подсвечника, применяя освоенные приёмы лепки. Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувство композиции, пропорции. Воспитывать самостоятельность, инициативность, художественный вкус, аккуратность.
4. «Снеговик»	Продолжать формировать умение лепить поделку, состоящую из нескольких частей (деталей), соединяя их между собой с помощью воды. Развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе.
5 – 6. Картина «Зимушка – зима»	Продолжать формировать умение создавать из теста картину на зимнюю тематику, применяя полученные ранее навыки лепки. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию, чувство пропорций, величины, желание выполнить работу аккуратно и самостоятельно.
ФЕВРАЛЬ	
1. «Валентинка»	Продолжать формировать умение лепить из теста поделку комбинированным способом (сердечко из двух капелек), дополняя цветочной композицией. Развивать творческое воображение, чувство пропорции, композиции, наблюдательность, аккуратность, самостоятельность.
2. Разукрашивание «Валентинки»	Закреплять умение работать с гуашью, навыки разукрашивания готовых работ. Развивать чувство цвета, творческое воображение, художественный вкус, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
3. «Подарок для папы. Танк»	Познакомить со способом создания рельефного изображения из теста доступным способом, оформляя работу дополнительным материалом. Развивать мелкую моторику, творчество, внимание, наблюдательность.
4. «Котик»	Формировать умение лепить из теста предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их между собой при помощи

	зубочисток. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, самостоятельность.
5. Разукрашивание котика.	Совершенствовать навыки раскрашивания вылепленных из теста фигурок, закреплять навыки работы с гуашью, развивать чувство цвета, фантазию, внимание, творчество, аккуратность. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, самостоятельность.
6. «Рыбка»	Продолжать знакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька). Развивать мелкую моторику, чувство формы, наблюдательность, терпение, старание, глазомер, желание работать с тестом.
7. Разукрашивание рыбок.	Совершенствовать навыки раскрашивания вылепленных из теста фигурок, закреплять навыки работы с гуашью, развивать чувство цвета, фантазию, внимание, творчество, аккуратность. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, самостоятельность.
8. «Цветы для мамы»	Познакомить с созданием рельефного изображения из теста на круглой основе, применяя полученные ранее навыки работы с тестом. Развивать чувство композиции, пропорций, творчество, мелкую моторику, самостоятельность, аккуратность.
МАРТ	
1. Разукрашивание цветов для мамы.	Совершенствовать навыки раскрашивания вылепленных из теста композиций, закреплять навыки работы с гуашью, развивать чувство цвета, фантазию, внимание, творчество, аккуратность. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, самостоятельность, аккуратность.
2. «Ветка мимозы»	Формировать умение создавать из теста картину, применяя полученные ранее навыки лепки. Развивать мелкую моторику, чувство композиции, воображение, фантазию, самостоятельность, аккуратность.
3. Разукрашивание ветки мимозы.	Продолжать совершенствовать навыки раскрашивания вылепленных из теста композиций, закреплять навыки работы с гуашью, развивать чувство цвета, фантазию, внимание, творчество, аккуратность. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, самостоятельность, аккуратность.
4. «Цыплёнок»	Продолжать знакомить со способом «укутывания» солёным тестом готовой формы для получения знакомого образа, дополняя деталями. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, память, чувство формы, величины, пропорции. Воспитывать интерес к лепке, аккуратность, самостоятельность в работе с материалом.
5. Разукрашивание	Продолжать закреплять навыки разукрашивания вылепленных работ, совершенствуя умение работать с гуашью. Разви-

ние цыплёнка.	вать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность в выполнении работы.
6. «Чайный сервиз»	Совершенствовать навыки лепки из теста (скатывать прямыми и круговыми движениями, сплющивая шарообразную форму, вдавливание, примазывание) при изготовлении предметов посуды. Развивать мелкую моторику, усидчивость, самостоятельность, аккуратность в выполнении работы.
7. Разукрашивание чайного сервиза.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания вылепленных работ, совершенствуя умение работать с гуашью. Воспитывать художественный вкус, творческое воображение. Развивать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность в выполнении работы.
8. «Жаворонок»	Познакомит со способом лепки птички, применяя полученные ранее умения и навыки, добиваясь выразительности с помощью дополнительных средств и материала. Развивать мелкую моторику, усидчивость, самостоятельность, аккуратность в выполнении работы.
АПРЕЛЬ	
1. «Звёзды и кометы»	Совершенствовать навыки выполнения из теста рельефной композиции, используя приобретённые ранее навыки лепки. Развивать мелкую моторику, творчество, чувство композиции, наблюдательность, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
2. Разукрашивание «Звёзды и кометы»	Закреплять навыки разукрашивания рельефной композиции. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творческое воображение, чувство композиции, наблюдательность, познавательный интерес, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
3. «Цветик - семицветик»	Продолжать формировать умение создавать из теста рельефное изображение цветка с определённым количеством лепестков, закрепляя навыки работы стекой. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, чувство формы, пропорций, внимание, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
4. Разукрашивание «Цветика – семицветика»	Закреплять навыки разукрашивания рельефной работы. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творческое воображение, чувство композиции, наблюдательность, познавательный интерес, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
5. «Озорные котята»	Продолжать формировать умение лепить из теста знакомый образ освоенными приёмами лепки, передавая характерные особенности. Развивать чувство формы, пропорции, творческое воображение, наблюдательность, внимание, самостоя-

	тельность и аккуратность в работе.
6. Разукрашивание котят.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания вылепленных работ, совершенствуя умение работать с гуашью. Развивать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность в выполнении работы, познавательный интерес.
7. «Весёлый клоун»	Продолжать совершенствовать умение лепить из теста конусообразную форму (капельку), сплющивать её, располагать мелкие детали (глаза, нос, рот). Развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, память, чувство формы, величины, пропорции, усидчивость, фантазию, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
8. Разукрашивание клоуна.	Продолжать закреплять навыки разукрашивания готовой работы, совершенствуя умение работать с гуашью. Развивать чувство цвета, терпение, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность в выполнении работы.
<i>МАЙ</i>	
1. «Клубника на тарелочке»	Продолжать формировать умение создавать из теста рельефное изображение знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки, дополняя поделку природным материалом. Развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы, пропорций, величины, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.
2. «Цветы на лугу»	Продолжать формировать умение лепить из теста цветы с использованием дополнительного материала. Развивать мелкую моторику, умелость, наблюдательность, внимание, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
3. Разукрашивание цветочной композиции.	Продолжать совершенствовать навыки разукрашивания гуашью готовых изделий. Развивать чувство цвета, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, аккуратность, самостоятельность в выполнении работы.
4. «Пчёлка»	Формировать умение лепить из теста насекомое, передавая характерные особенности строения, используя полученные ранее навыки лепки. Развивать мелкую моторику, умелость, наблюдательность, внимание, творческое воображение, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
5. Разукрашивание пчёлки.	Продолжать совершенствовать навыки разукрашивания гуашью готовых изделий. Развивать чувство цвета, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, аккуратность, самостоятельность в выполнении работы.
6. «Уточка»	Закреплять умение лепить из целого куска теста знакомый образ, применяя усвоенные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание). Развивать мелкую моторику, умелость, наблюдательность, чувство формы, пропорции, величины,

	внимание, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
7. «Кустик земляники»	Закреплять умение создавать из теста рельефное изображение знакомой ягоды, используя освоенные приёмы лепки. Развивать мелкую моторику, умелость, наблюдательность, чувство формы, пропорции, величины, внимание, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.
8. Разукрашивание кустика земляники.	Закрепление навыка работы с гуашью при разукрашивании готовой композиции. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, наблюдательность, фантазию, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.